



Глубоко почитаемые и дорогие о Господе

Екатерина Сергеевна,

Наталья Ивановна,

Алексей Валерьевич

и Александр Никитич!

Благодарим Вас за честь и радость,

оказанную нашему Циклу!

Будьте хранимы во славу великой Русской Культуры,

Матери Церкви, Родины нашей!

С Богом!



Автор скульптуры П. М. Третьякова А. П. Кибальников

Милости просим всех

на следующий вечер нашего Цикла

П. А. Столыпин

«pro et contra»

что состоится в **четверг, 16 февраля,**

по Вашим святым молитвам.

XVII часть
Благотворительного Духовно-просветительного Цикла

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ

2016

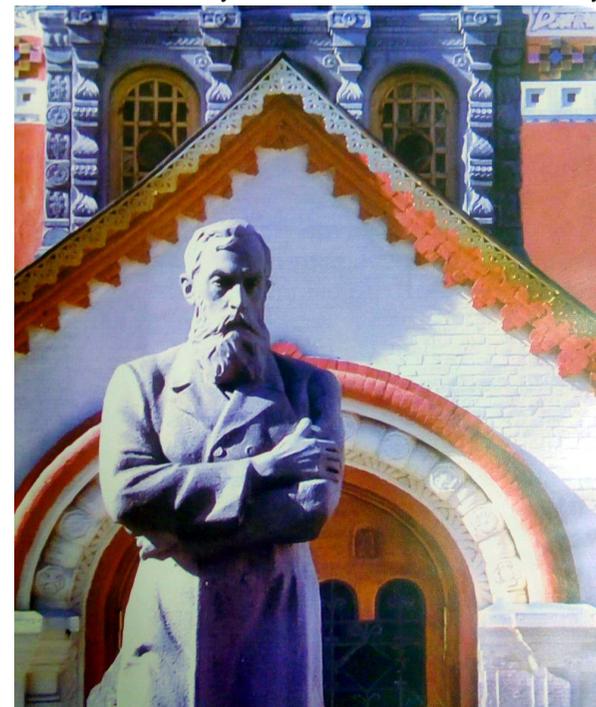


2017

12 января, четверг

Щедрое сердце Русской культуры

К 185-летию со дня рождения П. М. Третьякова



фильм и встреча

с доктором искусствоведения директором Библиотеки киноискусства им. С. М. Эйзенштейна **С. С. Хоуховой**, профессором, академиком Российской Академии Образования заслуженным работником культуры **Н. И. Михайловой**,

художником-монументалистом,

историком культуры **А. В. Артемьевым**

и кандидатом филологических наук,

политологом, искусствоведом **А. Н. Севастьяновым**.

Автор и ведущая певица Лина Мкртчян.

Наталья Ивановна Михайлова.

Путь. Я, Михайлова Наталья Ивановна, родилась 6 августа 1947 года в Москве в семье студентов – будущих врачей (6 августа – международный день «Врачи мира за мир»). Отец, Михайлов Иван Фёдорович, был командиром танковой роты, участником Орловско-Курской битвы, кавалером двух орденов Красной звезды, впоследствии стал доктором медицинских наук, профессором. Мать, Михайлова Инна Михайловна, стала главным врачом Московской первой клинической инфекционной больницы. Детство я провела в Москве. В 1953 году родился мой брат Михаил, ныне – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН. Потом мы переехали Ленинград, жили в доме на Фонтанке, где жил Пушкин после окончания Лицея. Среднюю школу закончила в подмосковном селе Петрово-Дальнее в 1965 году, поступила на вечернее отделение филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Работала и училась. В 1969 году, будучи участницей студенческой пушкинской конференции, пришла в Московский музей А.С. Пушкина. Нас встретил Иракий Луарсабович Андроников и сказал: «Есть люди, которые любят любить Пушкина отдельно. Давайте любить его вместе». В 1969 году поступила на работу в Музей и с 1979 по 2015 была заместителем директора по научной работе. В 2016 году должность ликвидировали, я стала главным научным сотрудником. После окончания университета поступила в аспирантуру, защитила диссертацию, посвященную прозе А.С. Пушкина. Докторская диссертация посвящена творчеству А.С. Пушкина и ораторской культуре его времени. В Музее выступила автором научной концепции и руководителем научного коллектива при создании экспозиции «Пушкин и его эпоха» (открыта в 1997 году). Была автором концепции Дома-музея В.Л. Пушкина (открыт в 2013 году). Создатель выставок, экспонированных в Москве, Самаре, Мадриде, Париже, Дюссельдорфе. Автор нескольких альбомов, 10 книг и более 600 статей в научных и научно-популярных изданиях. Среди них – «Василий Львович Пушкин» (М.: «Молодая гвардия», 2012 ЖЗЛ. Большая серия), «Психея, задумавшаяся над цветком. О Пушкине» (М.: Луч, 2015), «Болдинская осень»

XVII часть

Благотворительного Духовно-Просветительного Цикла

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ

2016



2017

10 ноября четверг	«Исполнен долг, завещанный от Бога...» Как пишется наша история
8 декабря четверг	Беловежский заговор 25 лет спустя
12 января четверг	Щедрое сердце Русской культуры 185-летие со дня рождения П. М. Третьякова
16 февраля четверг	П. А. Столыпин «рго ет соптга» 105 лет со дня убийства
23 марта четверг	Первый Помазанник Русского Царства
18 мая четверг	«Веленью Божию, о мұза, бұдь послушна...» 180-летие со дня убийства А. С. Пушкина

Автор и ведущая – певица, лауреат Пушкинской премии Лина Мкртчян
Начало вечеров в 18-30

Цикл проходит в Белом Зале Дома Кино Союза кинематографистов России
адрес: ул. Б. Васильевская д.13 проезд до метро Белорусская или Маяковская
далее 7 минут пешком

Подробная информация в журнале «Покров»
Наш сайт: www.vozvrashenieline.ru e-mail: linavam@inbox.ru

**Цикл остро нуждается
в материальной помощи и транспорте
8-925-848-00-57**

Великие Русские благотворители и меценаты



П. И. Юргенсон



Д. П. Рябушинский



П. П. Рябушинский



К. Т. Солдатёнков



Н. Н. Демидов



А. А. Бахрушин



С. Т. Морозов



Н. Ф. фон Мекк



С. П. Боткин



С. И. Мамонтов



С. Г. Строганов



С. И. Зимин



С. И. Щукин

(Саранск, 2015). Руководитель проекта «Онегинская энциклопедия» (Т.1. М.: «Русский путь», 1999. Т.2. М.: «Русский путь», 2004). Профессор, академик Российской академии образования, академик Академии российской словесности, заслуженный работник культуры России, лауреат Государственной премии России, кавалер ордена Дружбы, медали «Пушкин», ордена Московского фонда мира «За вклад в науку», медали Академии российской словесности «Ревнитель просвещения», лауреат литературных премий им. Александра Невского и Александра Блока. Мне повезло – я имела счастье общаться с замечательными людьми: С.О. Шмидтом, Д.С. Лихачевым, С.М. Бонди, Т.Г. Цявловской, Н.Я. Эйдельманом, В.Э. Вацуро, О.К. Комовым, М.А. Швейцером, А. Л. Кайдановским, М.М. Козаковым, Г.Л. Бортниковым... У меня были прекрасные музейные учителя – А.З. Крейн, Е.А. Розенблюм, А.С. Фрумкина, С.Т. Овчинникова... И сейчас Бог дарит мне общение со многими интересными мне людьми – учеными, художниками, музыкантами, артистами.

Алексей Валерьевич Артемьев.

Путь. Родился в Москве 6 октября 1934 года в семье художников и музыкантов. После окончания средней школы в 1949 году поступил в Московское Высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское), которое окончил в 1957 году по специальности художник монументально-прикладного искусства. Учителями были Б.Н. Ланге, С.В.Герасимов, В.Ф.Бордиченко. С первых же лет после окончания начал работать по восстановлению стенной живописи Православных храмов, хотя, разумеется, в то время подобная работа могла быть только эпизодической. С 1961 года – член Московского Союза художников. Более тридцати лет работал по созданию монументально-декоративных произведений во многих общественных зданиях Москвы и других городов страны. В 70-е годы принимал активное участие в общественном движении по охране памятников истории и культуры, вёл активную борьбу за сохранение от сноса и разрушения домов и улиц Москвы и других русских городов, за сохранение Северных рек. В 70-е – 80-е годы вместе с супругой, замечательной художницей Искрой Андреевной Бочковой (†5.XII.2005) проводил

известные тогда в Православной Москве семинары по русской Православной культуре. Эти семинары проводились еженедельно в помещении Комбината Монументально-Декоративного искусства на Калининском проспекте по благословению о. Кирилла (Павлова). По его молитвам за 10 лет существования эти семинары не вызвали никаких идеологических нареканий, хотя их вели многие православные историки, филологи, богословы, такие как С.С.Аверинцев, А.И.Рогов, М.Ф.Антонов, П.Г.Паламарчук, известные священники – протоиерей Лев Лебедев, протоиерей Александр Марченков и другие. С 90-х годов А.В.Артемов работает исключительно по восстановлению и благоукрашению Православных храмов. В частности им восстановлена и воссоздана первоначальная стенная живопись храма Большое Вознесение у Никитских ворот в Москве, где венчался А.С.Пушкин. А.В.Артемов участвовал в воссоздании настенной живописи Троицкого собора Данилова монастыря и Храма Христа Спасителя. По его проекту к 100-летию со дня прославления преп. Серафима Саровского в г. Сарове расписан храм во имя преподобного. В настоящее время художник работает над благоукрашением многих храмов Москвы и других городов, завершена роспись единственного трёхпрестольного Богородичного храма (в Марьине). Помимо этих чисто профессиональных занятий А.В.Артемов ещё со студенческих лет увлекается изучением русской истории и культуры. Результатом этих увлечений стала книга «Слово о полку Игореве», изданная в 2000 году, в которой А.В.Артемов совместил в себе функции переводчика, толкователя и комментатора текста, а также иллюстратора, звукорежиссёра (и чтеца на компактдиске). В 2006 году Сретенский монастырь издал историческое исследование А.В. Артемова к 600-летию преставления святителя московского Киприана. За свою деятельность А.В. Артемов награждён тремя церковными орденами: Благоверного князя Даниила Московского, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Андрея

Рублёва. В 2000 году стал лауреатом премии города Москвы за восстановление художественного убранства храма Большое Вознесение.

Александр Никитич Севастьянов.

Путь. Родился 11 апреля 1954 года в городе Москве. Российский общественный и политический деятель. Бывший сопредседатель Национально-державной партии России, лишённой Министерством юстиции регистрации в 2003 году. В 1977 году окончил филологический факультет МГУ, в 1983 году — аспирантуру факультета журналистики МГУ, где, по его словам, учился заочно, чтобы не вступать в КПСС. Кандидат филологических наук. С начала 1990-х гг., автор публицистических и идеологических работ русской национальной, национал-демократической, антисемитской, антилиберальной, антисоветской и антифашистской направленности. Автор и соавтор ряда законопроектов, в частности «о русском народе», «о разделённом положении русской нации» и «проект конституции». 24 февраля 2002 года на учредительном съезде НДПР выбран сопредседателем партии. Один из организаторов «Русских маршей». В 2004 году опубликовал список «не друзей русского народа», куда включил различных журналистов, общественных и политических деятелей. В 2007 году Московское бюро по правам человека направило заявление в генеральную прокуратуру России в связи с демонстрацией книг Юрия Петухова, Юрия Мухина, Андрея Савельева и Александра Севастьянова на XX Московской международной книжной ярмарке. По мнению Бюро, книги последних трёх авторов носят «откровенно антисемитский характер». Член Союза журналистов, Союза писателей, Союза литераторов, Славянского союза журналистов, Ассоциации искусствоведов.